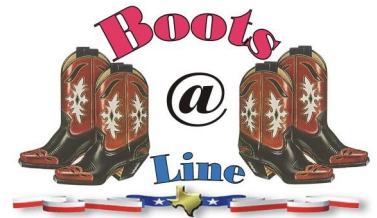


A Double Whiskey



Level: 4 Wall Line Dance, 64 Counts, 1 Brücke
Musik: „That Was The Whiskey“ von Antigone Rising
Choreo: Gary O'Reilly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sekt. Counts **Side, Kick Across, Side, Touch, Vine R**

- 1 1 - 2 RF Schritt rechts, LF kick schräg rechts vor
3 - 4 LF Schritt links, RF neben LF auftippen
5 - 6 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen

Side, Kick Across, Side, Touch, Vine L Turning 1/4 L With Scuff

- 2 1 - 2 LF Schritt links, RF kick schräg links vor
3 - 4 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 1/4 Drehung links und LF Schritt vor (9 Uhr), RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking Chair, Jazz Box With Cross

- 3 1 - 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7 - 8 RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen

Side, Hold, Rock Behind R + L

- 4 1 - 2 RF Schritt rechts, Halten
3 - 4 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5 - 6 LF Schritt links, Halten
7 - 8 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Restart: 3. Runde (3:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

1/2 Monterey Turn R, Swivets (Toe Fan R + L)

- 5 1 - 2 RF Spitze rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts und RF an LF heransetzen (3:00)
3 - 4 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen (etwas auseinander)
5 - 6 LF Hacke links drehen/RF Spitze rechts drehen, Füße wieder gerade drehen
7 - 8 LF Spitze links drehen/RF Hacke rechts drehen, Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende RF)

Vine L Turning 1/4 L With Scuff, Step, Hold, Pivot 1/4 L, Hold

- 6 1 - 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
3 - 4 1/4 Drehung links und LF Schritt vor (12 Uhr), RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 - 6 RF Schritt vor, Halten
7 - 8 1/4 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9:00), Halten

Cross, Side, Heel, Close R + L

- 7 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF kleinen Schritt links
3 - 4 RF Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF kleinen Schritt rechts
7 - 8 LF Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen

Rock Forward, Back, Scoot Back/Hitch, Back, Close, Step, Hold

- 8 1 - 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF Schritt zurück, RF kleiner Hüpfen zurück/LF Knie anheben
5 - 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Schritt vor, Halten

..... bitte wenden

- Brücke** nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr
Stomp Forward, Hold R + L, Jazz Box Turning 1/4 R With Cross
- 1 - 2 RF vorn aufstampfen ('one' rufen), Halten
 - 3 - 4 LF vorn aufstampfen ('two' rufen), Halten
 - 5 RF über LF kreuzen ('one' rufen)
 - 6 1/8 Drehung rechts und LF Schritt zurück ('two' rufen) (7:30)
 - 7 1/8 Drehung rechts und RF Schritt rechts ('three' rufen) (9 Uhr)
 - 8 LF über RF kreuzen ('four' rufen)

**Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**