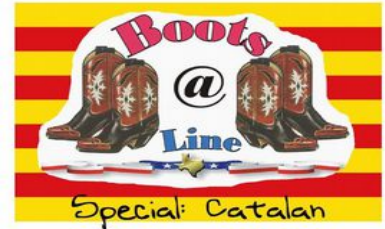


# Burn Me Down



Level: 2 Wall Line Dance, 64 Counts  
Musik: "Burn Me Down" von Marty Stuart  
Choreo: Adriano Castagnoli  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- Sekt. Counts **Heel, Close R + L, Touch Behind 2x, Rock Back/Kick**
- 1 1 - 2 RF Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
3 - 4 LF Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5 - 6 RF Spitze 2x hinter LF auftippen  
7 - 8 RF Sprung zurück/LF kick vor, Sprung zurück LF
- Step, Lock, Step, Stomp, Toe-Heel-Heel-Toe Swivels**
- 2 1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen  
3 - 4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5 - 6 LF Spitze links drehen, LF Hacke links drehen  
7 - 8 LF Hacke rechts drehen, LF Spitze rechts drehen
- 1/4 Turn L/Rock Side, 1/4 Turn L, Scuff, 1/4 Turn L, Lift Behind, 1/4 Turn L, Scuff**
- 3 1 - 2 1/4 Drehung links und LF Schritt links, Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)  
3 - 4 1/4 Drehung links und LF Schritt links, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)  
5 - 6 1/4 Drehung links und RF Schritt vor, LF hinter RF anheben (3 Uhr)  
7 - 8 1/4 Drehung links und LF Schritt links, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- Step, Touch, Back, Touch, Rock Back/Kick, Stomp 2x**
- 4 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF neben RF auftippen  
3 - 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen  
5 - 6 RF Sprung zurück/LF kick vor, Sprung zurück auf LF  
7 - 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- Side, Behind, Side, Cross, Side, Stomp, Side, Scuff**
- 5 1 - 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 - 4 RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen  
5 - 6 RF Schritt rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7 - 8 LF Schritt links, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Jazz Box With Stomp Forward, Heels Swivel 2x**
- 6 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3 - 4 RF Schritt rechts, LF vorn aufstampfen  
5 - 6 Beide Hacken links drehen, Beide Hacken wieder zurück drehen  
7 - 8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende LF)
- 1/4 Turn L, Stomp, 1/4 Turn L, Scuff, 1/4 Turn L/Hook, 1/4 Turn L/Flick, Rock Back/Kick**
- 7 1 - 2 1/4 Drehung links und RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)  
3 - 4 1/4 Drehung links und LF Schritt links, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)  
5 - 6 1/4 Drehung links und RF vor LF anheben, 1/4 Drehung links und RF nach hinten schnellen (12 Uhr)  
7 - 8 RF Sprung zurück/LF vor kicken, Sprung zurück auf LF
- Rocking Chair, Kick, Touch Across, Pivot 1/2 L, Hold**
- 8 1 - 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
3 - 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5 - 6 RF kick vor, RF Spitze links von LF auftippen  
7 - 8 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, Halten (6 Uhr)

Dann beginnt der Tanz von vorn.

bitte wenden ...

**Ending:** nach Ende der letzten Runde - 12 Uhr

**Stomp Side, Hold 3 R + L**

E1 1 - 4 RF etwas rechts aufstampfen, 3 Counts Halten  
5 - 8 LF etwas links aufstampfen, 3 Counts Halten

**Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 L 2x**

1 - 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
E2 3 - 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5 - 6 RF Schritt vor, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)  
7 - 8 Wie 5-6 (12 Uhr)

**Heel, Close R + L, Toe Strut Forward Turning 1/2 L,  
1/2 Turn L/Stomp Forward, Hold**

1 - 2 RF Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
E3 3 - 4 LF Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5 - 6 RF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen, 1/2 Drehung links und RF Hacke absenken (6 Uhr)  
7 - 8 1/2 Drehung links und LF etwas vorn aufstampfen, Halten (12 Uhr)

**Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**