

# Clickety Clack



Level: 4- Wall- Line- Dance, 68 Counts  
Musik: "Southbound Train" von Travis Tritt  
Choreo: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

- Sekt. Counts **Rock Forward, Rock Back, Heel, Heel, Step, Together**
- 1 1 - 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3 - 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5 - 6 RF Schritt vor auf rechte Hacke, LF an RF heran setzen (nur die Hacke aufsetzen)  
7 - 8 RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt auf der Stelle(Füße aufsetzen)
- Vine Right With Clap, Vine Left With 1/4 Turn Left & Scuff**
- 2 1 - 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 - 4 RF Schritt rechts, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen  
5 - 6 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen  
7 - 8 1/4 Drehung links und LF Schritt vor, RF Hacke Bodenstreifer nach vorn
- Slow Vaudevilles**
- 3 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt links  
3 - 4 RF Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt rechts  
7 - 8 LF Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- Weave Left, Cross Rock, Side, Together**
- 4 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt links  
3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links  
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7 - 8 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen
- Side, Touch & Clap Right & Left, Side, Together, Side, Touch & Clap**
- 5 1 - 2 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen und klatschen  
3 - 4 LF Schritt links, RF neben LF auftippen und klatschen  
5 - 6 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen  
7 - 8 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
- Side, Touch & Clap Right & Left, 1/4 Turn Left & Step, Scuff**
- 6 1 - 2 LF Schritt links und RF neben LF auftippen & klatschen  
3 - 4 RF Schritt rechts und LF neben RF auftippen & klatschen  
5 - 6 LF Schritt links und RF an LF heransetzen  
7 - 8 1/4 Drehung links und LF Schritt vor, RF Hacke Bodenstreifer vor
- Toe Strut, Step, Pivot 1/2 Right, Toe Strut , Step, Pivot 1/4 Left**
- 7 1 - 2 RF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen, RF Hacke absenken  
3 - 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF  
5 - 6 LF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen, LF Hacke absenken  
7 - 8 RF Schritt vor, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- Jazz Box With Toe Struts**
- 8 1 - 2 RF vor LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und RF Hacke absenken  
3 - 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen und LF Hacke absenken  
5 - 6 RF Schritt rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und RF Hacke absenken  
7 - 8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen und LF Hacke absenken
- Step, Together, Heel Stand**
- 9 1 - 2 RF Schritt vor und LF an RF heransetzen  
3 - 4 Beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen, beide Fußspitzen wieder absenken

**Wiederholung bis zum Ende**

**Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**

**Gelernt und getanzt bei: Boots@Line in Langewahl [www.boots-at-line.de](http://www.boots-at-line.de)**