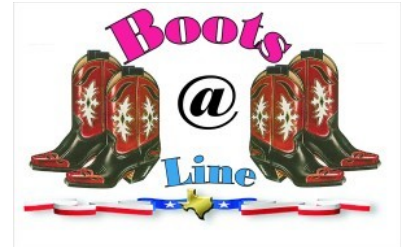


Cotton Eyed Joe



Level: Circle Partner Dance, Beginner 32 Counts

Musik: „Cotton Eyed Joe“ von Rednex

“Cotton Eyed Joe” von Isaac Payton Sweat

Ausgangsstellung ist die “Sweetheart- Position” (Dame rechts, Herr links) in Tanzrichtung (entgegen dem Uhrzeigersinn)

Sekt. Counts **Kick, Hook, Triple Step (Kicken, Ferse anheben, Trippeln am Platz)**

- | | | |
|---|-------|--|
| | 1 | Mit dem RF flach nach vorn kicken |
| | 2 | Die rechte Ferse vor dem linken Knie anheben |
| 1 | 3 - 4 | Drei Schritte auf zwei Zähler am Platz (rechts, links, rechts) |
| | 5 | Mit dem LF flach nach vorn kicken |
| | 6 | Die linke Ferse vor dem rechten Knie anheben |
| | 7 - 8 | Drei Schritte auf zwei Zähler am Platz (links, rechts, links) |

Kick, Hook, Triple Step (Kicken, Ferse anheben, Trippeln am Platz)

- | | | |
|---|-------|--|
| | 1 | Mit dem RF flach nach vorn kicken |
| | 2 | Die rechte Ferse vor dem linken Knie anheben |
| 2 | 3 - 4 | Drei Schritte auf zwei Zähler am Platz (rechts, links, rechts) |
| | 5 | Mit dem LF flach nach vorn kicken |
| | 6 | Die linke Ferse vor dem rechten Knie anheben |
| | 7 - 8 | Drei Schritte auf zwei Zähler am Platz (links, rechts, links) |

Shuffles Forward Right and Left (“Nachstellschritte“ rechts und links)

- | | | |
|---|-------|---|
| | 1 - 2 | RF einen Schritt nach vorn stellen, LF etwas nachziehen, RF nach vorn stellen |
| 3 | 3 - 4 | LF einen Schritt nach vorn stellen, RF etwas nachziehen, LF nach vorn stellen |
| | 5 - 6 | Wiederholung der Counts 1 - 2 |
| | 7 - 8 | Wiederholung der Counts 3 - 4 |

Shuffles Forward Right and Left (“Nachstellschritte“ rechts und links)

- | | | |
|---|-------|---|
| | 1 - 2 | RF einen Schritt nach vorn stellen, LF etwas nachziehen, RF nach vorn stellen |
| 4 | 3 - 4 | LF einen Schritt nach vorn stellen, RF etwas nachziehen, LF nach vorn stellen |
| | 5 - 6 | Wiederholung der Counts 1 - 2 |
| | 7 - 8 | Wiederholung der Counts 3 - 4 |

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!

Das sind die Grundschrirte. Damit es nicht langweilig wird, kann man in allen Tanzteilen beliebige Variationen einbauen, von denen wir Euch einige zeigen.

Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Wichtig ist nur, dass die Bewegungsrichtung beibehalten wird, damit es auf der Tanzfläche nicht zu Kollisionen kommt.