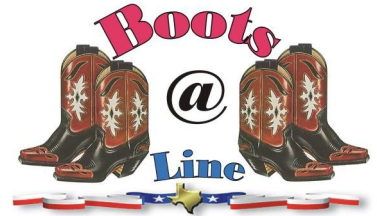


Day Of The Dead



Level: 4 Wall - Line Dance / 64 Counts, 1 Restarts
Musik: "Day Of The Dead" by Wade Bowen
Choreo: Dan Albro
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sekt. Counts **Rocking Chair, Heel Grind 1/4 Turn R, Rock Back**

- 1 1 - 2 RF Schritt vor (LF Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF Schritt zurück (LF Ferse anheben), Gewicht vor auf LF
5 - 6 RF Schritt vor, nur die Hacke aufsetzen, 1/4 Drehung rechts (3Uhr)
7 - 8 RF Schritt zurück (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF

Step Fwd, Touch & Clap, Step Back, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Touch & Clap

- 2 1 - 2 RF Schritt vor (leicht diagonal), LF neben RF auftippen mit Klatschen
3 - 4 LF Schritt zurück (leicht diagonal), RF neben LF auftippen mit Klatschen
5 - 6 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen mit Klatschen
7 - 8 LF Schritt links, RF neben LF auftippen mit Klatschen

Side, Together, Side, Touch, Side, Behind 1/4 Turn Step Left, Brush

- 3 1 - 2 RF Schritt rechts, LF neben RF abstellen
3 - 4 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 1/4 Drehung links mit LF Schritt vor, RF Bodenstreifer vor (12 Uhr)

Cross Step, Hold, Cross Step, Hold, Step, 1/2 Turn, Step, Hook Behind

- 4 1 - 2 RF vor LF kreuzen, Halten
3 - 4 LF vor RF kreuzen, Halten
5 - 6 RF Schritt vor, auf beiden Fußballen 1/2 Drehung links (6Uhr)
7 - 8 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen / ohne absetzen

Restart: Im 6. Durchgang ersetze Count 8 durch Stomp LF neben RF, dann Restart

Rumba Box, 1/4 Turn Left, Stepping Side Left

- 5 1 - 2 LF Schritt links, RF neben LF absetzen
3 - 4 LF Schritt vor, Halten
5 - 6 RF Schritt rechts, LF neben RF absetzen
7 - 8 RF Schritt zurück, LF mit 1/4 Drehung links Schritt links (3 Uhr)

Weave Left, Cross Rock, Side, Hold

- 6 1 - 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links
3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF Schritt rechts, Halten

Cross Step, Hold, Side, Together, Cross Step, Hold, Side, Together

- 7 1 - 2 LF vor RF kreuzen, Halten
3 - 4 RF Schritt rechts, LF neben RF abstellen
5 - 6 RF vor LF kreuzen, Halten
7 - 8 LF Schritt links, RF neben LF abstellen

Step, Lock, Step, Brush, Step, 1/2 Turn, Stomp, Stomp

- 8 1 - 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
3 - 4 LF Schritt vor, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 - 6 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7 - 8 RF mit kl. Schritt vor aufstampfen, LF mit kl. Schritt vor aufstampfen

**Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**