

Desperado (Partner)



Level: Partner-Circle-Dance , 24 Counts
Musik: "If Tomorrow Never Comes" - Garth Brooks
"I Swear" - John Michael Montgomery

Aufstellung: Beide Partner stehen mit Blick nach außen hintereinander, die Dame vorn (außen) und der Herr hinten (innen). Die Partner fassen sich an beiden Händen und die Arme werden seitwärts ausgestreckt.

Sekt. Counts **Side Step And Touch , Side Step And Together , Body Rocks**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- | | | |
|---|---|---|
| | 1 | den LF nach links zur Seite stellen und dabei die linken Hände vor den Oberkörper der Dame führen |
| | 2 | den RF neben den LF tippen |
| | 3 | den RF nach rechts zur Seite stellen und dabei die rechten Hände vor den Oberkörper der Dame führen |
| 1 | 4 | den LF neben den RF stellen |
| | 5 | den Körper nach links wiegen |
| | 6 | den Körper nach rechts wiegen |
| | 7 | den Körper nach links wiegen |
| | 8 | den Körper nach rechts wiegen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken |

Grapevines L And R With Touch / Full Turnes L And R With Touch

der Herr

- | | | |
|---|---|---|
| | 1 | den LF nach links zur Seite stellen und dabei die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen |
| | 2 | den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen |
| | 3 | den LF nach links zur Seite stellen |
| 2 | 4 | den RF neben den LF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken |
| | 5 | den RF nach rechts zur Seite stellen und dabei die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen |
| | 6 | den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen |
| | 7 | den RF nach rechts zur Seite stellen |
| | 8 | den LF neben den RF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken |

die Dame

- | | | |
|-------|-------|--|
| 1 - 3 | | mit links beginnend in 3 Schritten eine ganze Drehung links herum ausführen: links, rechts, links
dabei bei Count 1 die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen |
| 2 | 4 | den RF neben den LF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken |
| | 5 - 7 | mit rechts beginnend in 3 Schritten eine ganze Drehung rechts herum ausführen: rechts, links, rechts
dabei bei Count 5 die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen |
| | 8 | den LF neben den RF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken |

Grapevines L And R With ½ Turn And Touh (Brush)

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- | | | |
|---|---|---|
| | 1 | den LF nach links zur Seite stellen |
| | 2 | den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen |
| | 3 | den LF in L-Position nach links zur Seite stellen und ¼ Drehung links herum ausführen |
| 3 | 4 | auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den RF neben den LF tippen
dabei die linken Hände lösen und die rechten Arme anheben, unter denen sich die Dame hindurch dreht
(der Herr steht jetzt vor der Dame) (<i>alt.:statt dem Touch kann auch ein Brush ausgeführt werden</i>) |
| | 5 | den RF nach rechts zur Seite stellen |
| | 6 | den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen |
| | 7 | den RF in L-Position nach rechts zur Seite stellen und ¼ Drehung rechts herum ausführen |
| | 8 | auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF neben den RF tippen
dabei die rechten Arme anheben, unter denen sich die Dame hindurch dreht und anschließend die linken
Hände wieder anfassen sowie die Arme wieder seitwärts ausstrecken
(der Herr steht jetzt wieder hinter der Dame - Ausgangsposition)
(<i>alternativ: statt dem Touch kann mit dem LF auch ein Brush ausgeführt werden</i>) |

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!