

Disappearing Tail Lights



Level: 4 Wall Line Dance, 32 Counts, Brücken, Restarts
Musik: „Disappearing Tail Lights“ von Gord Bamford
Choreo: Alison Biggs & Peter Meteenick

Sekt. Counts **Side, Close, Chassé R, Rock Across, Chassé L Turning 1/4 L**
1 - 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen
1 3 & 4 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt rechts
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt vor (9 Uhr)

Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen - Richtung 3 Uhr

Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen - Richtung 12 Uhr

Step, Pivot 1/4 L, Shuffle Across, Rock Side, Behind-Side-Cross
1 - 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
2 3 & 4 RF weit über LF kreuzen, LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
5 - 6 LF Schritt links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts und LF über RF kreuzen

Side, Close, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back Turning 1/2 L
1 - 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen
3 3 & 4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
5 - 6 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 ¼ Drehung links und LF Schritt links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt vor (12 Uhr)

Walk 2 (1/2 Turn L, 1/2 Turn L), Shuffle Forward, Rock Forward, 1/4 Turn L/Coaster Cross

1 - 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
Option 1 - 2 ½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt vor
4 3 & 4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr
5 - 6 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 ¼ Drehung links und LF Schritt zurück (9 Uhr), RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, Pivot 1/4 L, Touch, Hold
1 - 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
3 - 4 RF neben LF auftippen, Halten

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!