

# Feel The Moment

Seite 1 / 3



Level: phrased 1 Wall Line Dance, 56 Counts, 2 Restarts,  
1 Brücke, Ending

Musik: "Walla Walla Prison" von Scotty Alexander

Choreo: David Villelas, Übersetzung: Michael Dambeck

**A - B - A - B - A - B - A - C - B - A - B - Tag - A (Restart) - A - C - B - A (Restart) - A(End)**

## Part A (19 Counts)

Sekt.	Counts	<b><u>"Running Man" Right And "Running Man" Left with 1/4 Turn L</u></b>
	1 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
A1	2 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
	3 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
	4 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
	5 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
	6 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
	7 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
	8 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
		<b><u>1/2 Left Turning "Running Man" Right And 1/2 Left Turnung "Running Man" Left</u></b>
	1 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
A2	2 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
	3 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
	4 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
	5 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
	6 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
	7	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
	8	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

## Hier Restart

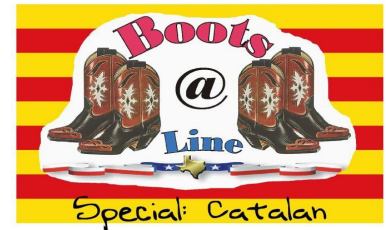
### **Full Turn Right With Stomp, Stomp Up**

	1	1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
A3	2	1/2 Drehung rechts, LF aufstampfen
	3	RF neben LF aufstampfen

## A(Ending)

### **"Running Man" Right 2x Full Turn With Stomp**

	1 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
AE	2 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
	3 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
	4	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen
	5 - 6	1/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
	7 - 8	1/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF vorn aufstampfen



## Part B (18 Counts)

### Charlston Step With Swivel Action (Starting Right), Shuffle Step Sidwards, Step, Touch

#### (Alternativ With Swivel Action)

- B1
- & LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
  - 1 RF Schritt vor, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen
  - & LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
  - 2 RF Schritt zurück, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen
  - & RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln
  - 3 LF Schritt zurück, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen
  - & RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln
  - 4 LF Schritt vor, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen
  - & LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
  - 5 LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen
  - & LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
  - 6 LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen
  - 7 RF Schritt vor
  - 8 LF vorn auftippen

Alternativ: Normal Charlsten Step for count 1 to 4  
Swivel Action for count 7 to 8 (Charlsten Step)

### 1/2 Turn, Full Turn Jumping Jazzbox, Back Rock, Grapevine, Touch, 1 1/2 Rolling Vine, Kick

- B2
- 1 1/2 Drehung links, LF Schritt vor
  - 2 & 1/4 Drehung links, RF über LF kreuzen, 1/4 Drehung links, RF kick vor
  - 3 & 1/4 Drehung links, LF kick vor, 1/4 Drehung links, LF über RF kreuzen
  - 4 & RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
  - 5 & RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
  - 6 & RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen
  - 7 & 1/2 Drehung links, LF Schritt vor, 1/2 Drehung links, RF Schritt vor
  - 8 & 1/2 Drehung links, LF Schritt vor, RF kick vor

### Full Turn Right, Stomp Up

- B3
- 1 & 1/2 Drehung links, RF Schritt vor, LF nach hinten anwinkeln und 1/2 Drehung links
  - 2 LF Schritt vor



## Part C (19 Counts)

### "Running Man" Right And "Running Man" Left

- C1 1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen  
LF nach hinten anwinkeln
- 2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen  
RF nach hinten anwinkeln
- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen,  
Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen  
LF nach hinten anwinkeln
- 5 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen  
RF nach hinten anwinkeln
- 6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen  
LF nach hinten anwinkeln
- 7 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen,  
Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8 Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

### Rock, 1/2 Turn, 1/2 Turn Stomp, Flick, Stomp, Apple Jack

- C2 1 - 2 Gesprungen: RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
- 3 & 4 1/2 Drehung rechts, LF aufstampfen ohne Gewichtswchsel, LF nach hinten anwinkeln,  
dabei mit linker Hand abklatschen, LF neben RF aufstampfen
- & 5 LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
- & 6 RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte
- & 7 LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
- & 8 RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte

### Full Turn Right, Stomp Up

- C3 1 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor
- 2 1/2 Drehung rechts LF austampfen
- 3 RF neben LF aufstampfen

## Tag / Brücke

### Kick, 1/2 Turn L Flick, 1/2 Turn L Kick, Flick, Kick, Flick, Stomp

- 1 & RF kick vor, 1/2 Drehung left mit LF nach hinten anwinkeln (Sprung auf RF)
- 2 & 1/2 Drehung links und LF kick vor, Sprung auf LF und RF nach hinten anwinkeln
- 3 & RF kick vor, Sprung auf RF und LF nach hinten anwinkeln
- 4 LF neben RF aufstampfen

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!