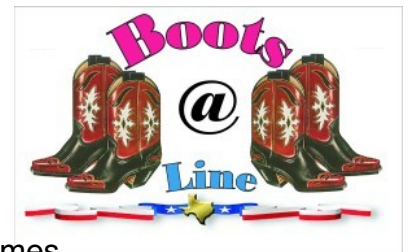


Head Phones



Level: 4 Wall Line Dance / 64 Counts (Maggie Gallagher)
Musik: „Headphones“ (Almighty Anthem Edit) von LeAnn Rimes

- Sekt. Counts **Step, 1/2 Turn Right, 1/4 Turn Right, Point, 1/4 Turn Left, Point, Kick-Ball-Change**
- 1 1 - 2 RF einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung nach R dabei LF einen Schritt zurück (6 Uhr)
3 - 4 RF mit 1/4 Drehung nach R abstellen, LF Spitze zur L Seite tippen (9 Uhr)
5 - 6 LF mit 1/4 Drehung nach L abstellen, RF Spitze zur R Seite tippen (6 Uhr)
7 & 8 Kick- Ball- Change mit R
- 1/2 Pivot Left, Rock Back, Full Turn Right, Shuffle Forward**
- 2 1 - 2 RF einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung nach L (Gewicht bleibt R) (12 Uhr)
3 - 4 Rock Step mit L nach hinten
5 - 6 LF mit 1/2 Drehung nach R hinten abstellen, RF mit 1/2 Drehung nach R vorn abstellen
7 & 8 Schuffle nach vorn (L, R, L)
- Side, Hold, Cross, Hold, Back, Heel, Hold, Cross Rock**
- 3 1 - 2 RF einen Schritt nach R, einen Count halten
&3 - 4 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, einen Count halten
&5 - 6 LF einen Schritt nach hinten, R Hacken schräg R vorn auf tippen, einen Count halten
&7 - 8 RF an LF heransetzen, Cross Rock mit LF über RF
- Side, 1/2 Turn Left, 1/2 Turn Left, Chasse Left, Rock Back, Chasse Right**
- 4 1 - 2 LF einen Schritt nach L, RF mit 1/2 Drehung nach L R abstellen (6 Uhr)
3 & 4 LF mit 1/2 Drehung nach L L abstellen (12 Uhr), RF an LF heransetzen, LF einen Schritt nach L
5 - 6 Rock Back mit L
7 & 8 Shuffle nach R (R, L, R)
- 1/4 Turn Left, Hold, Sailor Step, Cross, Hitch, Back, Point**
- 5 1 - 2 LF mit 1/4 Drehung nach L aufstampfen (9 Uhr), einen Count halten
3 & 4 Sailor Step mit R nach hinten
5 - 6 LF vor RF kreuzen, R Knie anheben
7 - 8 RF einen Schritt nach schräg L hinten, LF Spitze L auf tippen
- Cross, Kick, Cross, Back, Side, Touch, Side, Touch**
- 6 1 - 2 LF vor RF kreuzen, RF einen Kick nach vorn (dabei den Fuß nach L schwingen)
3 - 4 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück
5 - 6 RF einen Schritt nach R, LF neben RF auf tippen
7 - 8 LF einen Schritt nach L, RF neben LF auf tippen
- (RESTART: In der 2. Runde – Richtung 6 Uhr- Hier von vorn beginnen)**
- Back 2x, Out- Out, Back, 1/2 Turn Left, Pivot 1/2 Left, Step**
- 7 1 - 2 RF einen Schritt zurück, LF einen Schritt zurück
&3 - 4 kleinen Schritt nach RF mit R, kleinen Schritt mit LF nach L, RF einen Schritt zurück
5 - 6 LF mit 1/2 Drehung nach L vorn abstellen (3 Uhr), RF einen Schritt nach vorn
7 - 8 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (Gewicht L) (9 Uhr), RF einen Schritt nach vorn
- Full Turn Right, Shuffle Forward, Jazz Box**
- 8 1 - 2 LF mit 1/2 Drehung nach R hinter stellen (6 Uhr), RF mit 1/2 Drehung nach R vor stellen (9 Uhr)
3 & 4 Shuffle nach vorn (L, R, L)
5 - 6 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück
7 - 8 RF einen Schritt nach R, LF einen Schritt nach vorn

Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!