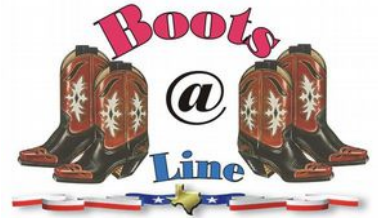


People Are Good



Level: 2 Wall Line Dance, 64 Counts, 2 Restarts, 1 Brücke
Musik: „Most People Are Good“ von Luke Bryan
Choreo: Gary O'Reilly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sekt. Counts **Step, Scuff R + L, Rocking Chair**

- 1 1 - 2 RF Schritt vor, LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3 - 4 LF Schritt vor, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 - 6 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/4 R, Cross, Hold

- 2 1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3 - 4 RF Schritt vor, Halten
5 - 6 LF Schritt vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
7 - 8 LF über RF kreuzen, Halten

Side, Behind, Side, Cross, Rock Side, Cross, Hold

- 3 1 - 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen
5 - 6 RF Schritt rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF über LF kreuzen, Halten

1/4 Turn R, Close, Cross, Hold, Side, Touch R + L

- 4 1 - 2 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück (6 Uhr), RF an LF heransetzen
3 - 4 LF über RF kreuzen, Halten
5 - 6 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen
7 - 8 LF Schritt links, RF neben LF auftippen

Restart: 2. und 5. Runde (12 Uhr / 6 Uhr) hier abrechnen und von vorn beginnen

Side, Close, Step, Touch, Side, Touch, Side, 1/4 Turn L/Hook

- 5 1 - 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen
3 - 4 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF Schritt links, RF neben LF auftippen
7 - 8 RF Schritt rechts, 1/4 Drehung links, LF anheben und vor RF Schienbein kreuzen (3 Uhr)

Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 L, 1/2 Turn L, Hold

- 6 1 - 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
3 - 4 LF Schritt vor, Halten
5 - 6 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7 - 8 1/2 Drehung links und RF Schritt zurück (3 Uhr), Halten

Back, Lock, Back, Kick, Back, Close, Cross, Hold

- 7 1 - 2 LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen
3 - 4 LF Schritt zurück, RF leicht vor kicken
5 - 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7 - 8 RF über LF kreuzen, Halten

Rock Side Turning 1/4 R, Step, Hold, Rocking Chair

- 8 1 - 2 LF Schritt links, 1/4 Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)
3 - 4 LF Schritt vor, Halten
5 - 6 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 LF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Dann beginnt der Tanz von vorn.

.... bitte wenden

Tag/Brücke nach Ende der 3. Runde (6 Uhr)

Step, Touch, Back, Kick, Back, Touch, Step, Hold

- B1 1 - 2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
3 - 4 LF Schritt zurück, RF leicht vor kicken
5 - 6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
7 - 8 LF Schritt vor, Halten

Step, Pivot 1/2 L, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 R, Step, Hold

- B2 1 - 2 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
3 - 4 RF Schritt vor, Halten
5 - 6 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
7 - 8 LF Schritt vor, Halten

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!