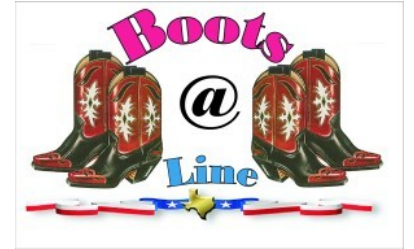


Razor Sharp



Level: 4 Wall - Line Dance / 40 Counts
Musik: "Siamsa" by Ronan Hardiman

3x Sailor Steps with Scuff, Cross Behind, Unwind ½ Turn

- 1 & 2 LF hinter RF stellen, RF einen Schritt nach R, L Hacken nach vorn über den Boden streifen
& 3 LF einen Schritt nach L, RF hinter den LF stellen
1 & 4 LF einen Schritt nach L, R Hacken nach vorn über den Boden streifen
& 5 RF einen Schritt nach R, LF hinter den RF stellen
& 6 RF einen Schritt nach R, L Hacken nach vorn über den Boden streifen
& 7 LF einen Schritt nach L, RF hinter den LF stellen
8 auf beiden Ballen ½ Drehung nach R (Gewicht am Ende R)

2x ½ Turn R, Cross Rock, Tripple Step, Behind, Unwind ½ Turn

- 1 auf RF Ballen ½ Drehung R dabei LF nach L stellen
2 auf LF Ballen ½ Drehung R dabei RF nach R stellen
3 - 4 Cross Rock mit LF vor RF
5 & 6 Tripple Step am Platz (L, R, L)
7 - 8 RF hinter den LF stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung R (Gewicht am Ende R)

Syncopated Weave R, Touch L, Cross R, Unwind & Stomps

- 1 & 2 LF vor den RF stellen, RF nach R stellen, LF hinter den RF stellen
3 & 3 & RF einen Schritt nach R, LF vor den RF stellen, RF nach R stellen
4 & LF hinter den RF stellen, RF nach R stellen
5 & 6 LF zur L Seite auf tippen, LF neben RF stellen, RF vor den LF stellen
7 & 8 auf LF Ballen ½ Drehung nach L, Stomp mit dem RF, Stomp mit dem LF

Rock Forward & Step, Twist, Rock Forward and Back, Twist

- 1 & 2 Rock Step mit dem RF nach vorn (1 &), RF einen Schritt nach hinten (Gewicht auf beiden Füßen)
4 3 - 4 Den Körper nach R drehen und über die Schulter schauen dabei die Arme in Brusthöhe angewinkelt, zurück
5 & 6 Rock Step mit dem RF nach vorn (5 &), RF einen Schritt nach hinten (Gewicht R)
7 - 8 Den Körper nach L drehen und über die Schulter schauen dabei die Arme in Brusthöhe angewinkelt, zurück

Rock Steps, ¼ Pivot, Kick Ball Change, Stomp

- 1 & 2 Rock Step mit LF nach vorn (1 &), LF an den RF heransetzen
5 3 & 4 Rock Step mit RF nach hinten (3 &), RF einen Schritt nach vorn
5 ¼ Drehung nach L (Gewicht am Ende L)
6 & 7 Kick Ball Change mit dem RF
8 Stomp mit dem RF

Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!