

Reflection



Level: 2 Wall Line Dance, 64 Counts

Musik: Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection

Sekt. Counts **Walk, Walk, Kick-Ball-Change, Step, ¼ Pivot L, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
1 3 & 4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen und LF Schritt auf der Stelle
5 - 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links hauf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7 - 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Rock Forward, Coaster Step, Step, ½ Pivot R, Shuffle Forward

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
2 3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5 - 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

Side, Drag / Touch-Out-Out & Side, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L

- 1 - 2 RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen/auftippen
3 (Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)
&3 LF Schritt nach links und RF kleinen Schritt nach rechts
&4 LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach rechts
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

2x Heel-Ball-Cross, Scuff-Hitch Across-Cross-Side-Cross-Side-Cross

- 1 & 2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
4 3 & 4 Wie 1 & 2
5 & 6 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, Rechtes Knie über linkes anheben und RF über LF kreuzen
&7 & 8 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

Side Rock, Behind-Side-Cross, Point & Point & Heel & Touch Back

- 1 - 2 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5 3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an LF heransetzen
6& Linke Fußspitze links auftippen und LF an RF heransetzen
7 & 8 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen (Ende: Der Tanz endet hier, ½ Drehung links auf beiden Ballen (12 Uhr))

2x & Stomp Forward, Hold, 2x Touch Forward, ¼ Pivot L

- &1 - 2 LF an RF heransetzen und RF vorn aufstampfen, Halten
6 &3 - 4 Wie &1 - 2
&5 - 6 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7 - 8 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Cross Rock, Chassé R + L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

2x Kick-Ball-Step, 2x Step ½ Pivot L

- 1 & 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
8 3 & 4 Wie 1 & 2
5 - 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7 - 8 Wie 5 - 6 (6 Uhr)

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!

Gelernt und getanzt bei:

Boots@Line in Langewahl

www.boots-at-line.de