

Skip

Circle- Partner- Dance , 20 Counts

Musik: "Fox On The Run" von Manfred Mann
"Hooked On Country" von Atlanta Pop Orchester
„Long White Cadillac" von Dwight Yoakam
" Wild, Wild West" von Escape Club und Andere

Aufstellung: Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift, die linken Hände hinten über der linken Schulter der Dame und die rechten Hände vorn vor der Brust des Herrn. (Sweetheart Position)
Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

Brush, Hook, Hop On Place

(Hacken über den Boden streifen, Anheben, angedeutete Hüpfen)

- 1 mit dem LF über Boden streifen und nach vorn schwingen
- 2 den LF vor dem rechten Bein anheben
- 3 den LF nach vorn schwingen
- 4 den LF mit einem kleinen Hüpfen in die Ausgangsposition stellen und den RF etwas anheben
- 5 mit dem RF über den Boden streifen und nach vorn schwingen
- 6 den RF vor dem linken Bein anheben
- 7 den RF nach vorn schwingen
- 8 den RF nach hinten schwingen

Toe Tap, Hop On Place, Brush, Hook

(Auf tippen, Hüpfen, Über den Boden streifen, Anheben)

- 9 die rechte Fußspitze nach hinten auf tippen
- 10 den RF mit einem kleinen Hüpfen in die Ausgangsposition stellen und den LF etwas anheben
- 11 mit dem LF über Boden streifen und nach vorn schwingen
- 12 den LF vor dem rechten Bein anheben

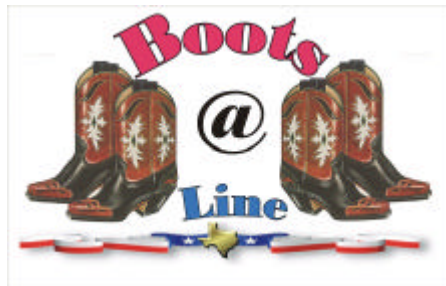
Shuffles Forward

(kleine Nachstellschritte vorwärts)

- 13 -14 den LF aus dem Anheben heraus nach vorn stellen, den RF heranziehen, den LF wieder nach vorn
- 15-16 den RF nach vorn stellen, den LF heranziehen, den RF nach vorn stellen
- 17-18 Shuffle (li, re, li) wie bei Count 13-14
- 19-20 Shuffle (re, li, re) wie bei Count 15-16

DANN BEGINNT DER TANZ VON VORN.

unterrichtet von:



Tel.: 0175 / 5466 382 (Ines)
oder: 0171 / 955 3497 (Sleecy)