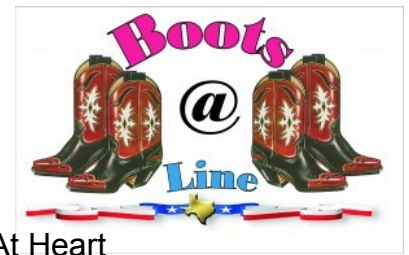


# Stomp It Out



Level: 4- Wall Line- Dance, Beginner, 32 Counts  
Musik: Shooting From The Hip von Barry Upton & Wild At Heart

Sekt. Counts **2x Touch, Hitch and Clap, 2x Stomp, 2x Clap**  
**(Tippen, Klatschen, Stampfen)**

- |   |       |   |
|---|-------|---|
|   | 1     | rechte Fußspitze nach rechts auftippen          |
|   | 2     | rechtes Bein anwinkeln – gleichzeitig klatschen |
| 1 | 3 - 4 | wiederholen der Counts 1-2                      |
|   | 5     | mit dem RF aufstampfen                          |
|   | 6     | mit dem LF aufstampfen                          |
|   | 7 - 8 | 2 x in die Hände klatschen                      |

**2x Touch, Hitch and Clap, 2x Stomp, 2x Clap**  
**(Tippen, Klatschen, Stampfen)**

- |   |       |  |
|---|-------|--|
|   | 1     | linke Fußspitze nach links auftippen           |
|   | 2     | linkes Bein anwinkeln – gleichzeitig klatschen |
| 2 | 3 - 4 | wiederholen der Counts 9-10                    |
|   | 5     | mit dem LF aufstampfen                         |
|   | 6     | mit dem RF aufstampfen                         |
|   | 7 - 8 | 2 x in die Hände klatschen                     |

**2x Step and Slide, 2x Heel Lift - Split - Together**  
**(Schritt, Nachziehen, Hacken anheben-öffnen-zusammen)**

- |   |       |  |
|---|-------|--|
|   | 1     | LF einen Schritt nach vorn stellen       |
|   | 2     | RF an den LF heran stellen               |
| 3 | 3 - 4 | wiederholen der Counts 17-18             |
|   | 5     | beide Hacken leicht anheben und absetzen |
|   | 6     | wiederholen Count 21                     |
|   | 7     | beide Hacken auseinander drehen          |
|   | 8     | beide Hacken wieder zusammen drehen      |

**Grapevine Right, Grapevine Left with ¼ Turn Left**  
**(Grapevine rechts, Grapevine links mit ¼ Drehung nach links)**

- |   |   |  |
|---|---|--|
|   | 1 | RF nach rechts stellen                     |
|   | 2 | LF hinter dem RF gekreuzt abstellen        |
|   | 3 | RF nach rechts stellen                     |
| 4 | 4 | mit dem LF einen Kick nach vorn (oder Tap) |
|   | 5 | LF nach links stellen                      |
|   | 6 | RF hinter dem LF gekreuzt abstellen        |
|   | 7 | LF mit ¼ Drehung nach links stellen        |
|   | 8 | den RF neben dem LF auftippen              |

**Dann beginnt der Tanz von vorn.  
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**