

Strong Bounds



Level: 64 Counts Line Dance, 2 Wall, Restarts
Musik: "Long Goodbye" von Dwight Yoakham
Choreo: Séverine Fillion & Bruno Moggia

Sekt. Counts **Side, Close, Step, Touch, Side, Close, Back, Hook**

- 1 1 - 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen
3 - 4 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
5 - 6 LF Schritt links, RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Schritt zurück, RF anheben und vor LF Schienbein kreuzen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 R, Step, Scuff

- 2 1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3 - 4 RF Schritt vor, Halten
5 - 6 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
7 - 8 LF Schritt vor, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Jazz Box With Cross, Rock Side, Kick, Stomp Forward

- 3 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3 - 4 RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen
5 - 6 RF Schritt rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF vor kicken, RF vorn aufstampfen

Heels Swivel, Hold, Recover, Hold, Heel Swivel, Heel, Touch Back

- 4 1 - 2 Beide Hacken rechts drehen, Halten
3 - 4 Beide Hacken zurück drehen, Halten
5 - 6 RF Hacke rechts drehen, RF Hacke zurück drehen
7 - 8 RF Hacke vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen

1/4 Turn L/Vine R With Scuff, Rock Across, Side, Cross

- 5 1 - 2 1/4 Drehung links und RF Schritt rechts (3 Uhr), LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt rechts, LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 LF Schritt links, RF über LF kreuzen

Point, Cross, Point, Back, 1/4 Turn L/Behind, Side, Step, Hold

- 6 1 - 2 LF Spitze links auftippen, LF über RF kreuzen
3 - 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt zurück
5 - 6 1/4 Drehung links und LF hinter RF kreuzen (12 Uhr), RF Schritt rechts
7 - 8 LF Schritt vor, Halten

Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Step, Pivot 1/2 L, Toe Strut Forward Turning 1/2 L, Toe Strut Back Turning 1/2 L, Stomp Forward R + L

- 7 1 - 2 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
3 - 4 RF Schritt vor, nur die Spitze aufsetzen, 1/2 Drehung links und RF Hacke absenken (12 Uhr)
5 - 6 LF Schritt zurück, nur die Spitze aufsetzen, 1/2 Drehung links und LF Hacke absenken (6 Uhr)
7 - 8 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen

Rock Forward, Back, Hold, Back, Close, Step, Stomp

- 8 1 - 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF Schritt zurück, Halten
5 - 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!