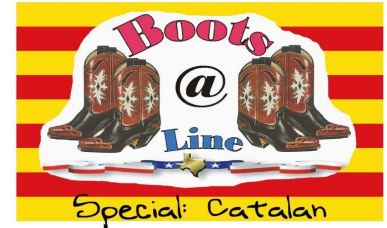


Sweet Eyes



Level: 2 Wall, 64 Counts, Restart
Musik: "Don't Close Your Eyes" von Titchie Remo
Choreo: Montse 'Sweet' Chafino & David Villelas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- Sekt. Counts **Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 R, 1/2 Turn R, Hold**
- 1 1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt vor, Halten
5 - 6 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
7 - 8 1/2 Drehung rechts und LF Schritt zurück (12 Uhr), Halten
- Back, Lock, Back, Hold, 1/2 Turn L/Rock Forward, 1/2 Turn L, Scuff**
- 2 1 - 2 RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt zurück, Halten
5 - 6 1/2 Drehung links und LF Schritt vor, RF etwas anheben (6 Uhr), Gewicht zurück auf RF
7 - 8 1/2 Drehung links und LF Schritt vor (12 Uhr), RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Side, Behind, Side, Cross, Point, 1/2 Monterey Turn R, Point, Scuff**
- 3 1 - 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
7 - 8 LF Spitze links auftippen (etwas nach hinten, Knie nach innen beugen), LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Jazz Box With Stomp, 1/4 Turn L, Stomp, 1/4 Turn L, Stomp**
- 4 1 - 2 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück
3 - 4 LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 - 6 1/4 Drehung links und RF Schritt rechts (3 Uhr), LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7 - 8 1/4 Drehung links und LF Schritt vor (12 Uhr), RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
- Step, Lock, Step, Scuff, Side, Stomp (Scuff) L + R**
- 5 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt schräg rechts vor, LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 - 6 LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7 - 8 RF Schritt rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- Step, Lock, Step, Scuff, Side, Stomp (Scuff) R + L**
- 6 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- Rock Forward, Back, Hold, Back, Close, Step, Scuff**
- 7 1 - 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF Schritt zurück, Halten
5 - 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Schritt vor, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Step, Pivot 1/2 L, Step, Hold, Step, Stomp, Hold**
- 8 1 - 2 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
3 - 4 RF Schritt vor, Halten
5 - 6 LF großen Schritt schräg links vor (über 2 Taktschläge)
7 - 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten

Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!