

Texas Time



Level: 4 Wall Line Dance, 64 Counts

Musik: „Texas Time“ von Keith Urban

Choreo: Alan Birchall & Jacqui Jax

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- Sekt. Counts **Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind-1/4 Turn R-Step**
- 1 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt links
3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF Spitze links auf tippen
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt rechts
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts, RF Schritt vor und LF Schritt vor (3 Uhr)
- Rock Forward, Shuffle In Place Turning Full R (Coaster Step),
Rock Forward, Locking Shuffle Back**
- 2 1 - 2 RF Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF - LF - RF Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen
5 - 6 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt zurück, RF über LF einkreuzen und LF Schritt zurück
- 1/4 Turn R, Drag, Behind-Side-Cross, Unwind 1/2 R (With Heel Bounces),
Kick-Ball-Cross**
- 3 1 - 2 1/4 Drehung rechts und RF großen Schritt rechts (6 Uhr), LF an RF heranziehen
3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts und LF über RF kreuzen
5 - 6 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (dabei beide Hacken 2x heben und senken) (12 Uhr)
7 & 8 RF kick schräg rechts vor, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- Rock Side, Behind-1/4 Turn L-Step, Touch Forward/Hip Bumps,
1/4 Turn L/Point/Hip Bumps**
- 4 1 - 2 RF Schritt rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links, LF Schritt vor und RF Schritt vor (9 Uhr)
5 & 6 LF Spitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
7 & 8 1/4 Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder rechts schwingen (6 Uhr)
- Sailor Step, Behind-Side-Cross, Rock Side, Shuffle Across**
- 5 1 & 2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts und Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links und RF über LF kreuzen
5 - 6 LF Schritt links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF kleinen Schritt rechts und LF weit über RF kreuzen
- Side, Close, Chassé R Turning 1/4 R, Step, Pivot 1/4 R, Shuffle Across**
- 6 1 - 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt vor (9 Uhr)
5 - 6 LF Schritt vor, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF kleinen Schritt rechts und LF weit über RF kreuzen
- 1/4 Monterey Turn R With Cross, Coaster Step, Walk 2**
- 7 1 - 2 RF Spitze rechts auf tippen, 1/4 Drehung rechts und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
3 - 4 LF Spitze links auf tippen, LF über RF kreuzen
5 & 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt vor
7 - 8 LF Schritt vor, RF Schritt vor
- Ending:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss
1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- Kick-Ball-Step, Step, Pivot 1/4 R, Cross, 1/4 Turn L,
Shuffle Back Turning 1/2 L**
- 8 1 & 2 LF kick vor, LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
3 - 4 LF Schritt vor, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
5 - 6 LF über RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück (3 Uhr)
7 & 8 1/4 Drehung links und LF Schritt links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt vor (9 Uhr)