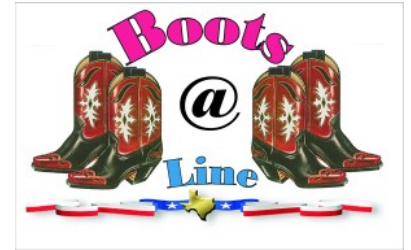


# The Break



Level : 4Wall – Line Dance / 48 Counts in 2 Parts  
+ 16 Counts Brücke  
Musik : “Breakout” von Ronan Hardiman  
Dance : **Part A (8x) - Brücke - Part B bis zum Ende**

## Part A (16 Counts)

Achtung: Zum leichteren Verständnis wurden die 16 Counts in 12-er- Teile “zerlegt” und ergeben so 48 Schritte- Das entspricht (lediglich in der Zählweise) NICHT der Original-Tanzbeschreibung. Das Tanzergebnis jedoch ist identisch.

### Sect. Counts Cross Rock & Step & Heel & Step x 2

- |   |         |   |
|---|---------|---|
|   | 1, 2    | RF stompend gekreuzt vor LF abstellen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF |
| 1 | 3, 4, 5 | RF neben LF abstellen, L Hacke vorn auf tippen, Halten                          |
|   | 6       | LF neben RF abstellen   |
|   | 7 - 12  | Counts 1-6 wiederholen  |

### Shuffle Forward, Scuff-Hitch-Step L+R, Stomp

- |   |         |   |
|---|---------|---|
|   | 1, 2, 3 | Shuffle nach vorn (R-L-R)   |
| 2 | 4, 5, 6 | LF mit Scuff nach vorn schwingen, L Knie anheben, LF nach vorn abstellen  |
|   | 7, 8, 9 | RF mit Schuff nach vorn schwingen, R Knie anheben, RF nach vorn abstellen |
|   | 10 - 12 | LF neben RF aufstampfen+ Gewicht drauf, Halten, Halten                    |

### Rock Back, Side, Together, ¾ Turn Left

- |   |         |   |
|---|---------|---|
|   | 1, 2    | RF nach hinten stellen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF    |
| 3 | 3       | RF nach rechts stellen  |
|   | 4, 5, 6 | LF neben RF mit Stampfen abstellen (Gewicht auf LF), Halten, Halten |
|   | 7, 8, 9 | Drei Schritte am Platz, dabei ¾ Linksdrehung (R-L-R)                |
|   | 10 - 12 | LF neben RF mit Stampfen abstellen, Halten, Halten                  |

### Cross Rock & Side x 3, Step Together

- |   |         |  |
|---|---------|--|
|   | 1, 2, 3 | RF gekreuzt stompend vor LF abstellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach rechts stellen |
| 4 | 4, 5, 6 | LF gekreuzt stompend vor RF abstellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach links stellen  |
|   | 7, 8, 9 | RF gekreuzt stompend vor LF abstellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach rechts stellen |
|   | 10 - 12 | LF neben RF abstellen, Halten, Halten  |

Part A wird 8 Mal getanzt, also zwei volle Runden.

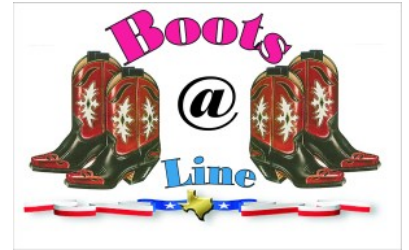
## Tag/ Brücke (16 Counts)

### Paddle Turn Right & Left

- |   |       |   |
|---|-------|---|
|   | 1     | RF nach vorn stellen + ¼ Rechtsdrehung  |
|   | & 2   | LF nach links stellen, Gewicht auf RF+¼ Rechtsdrehung                         |
| 1 | & 3   | LF nach links stellen, Gewicht auf RF+¼ Rechtsdrehung                         |
|   | & 4   | LF nach links stellen, Gewicht auf RF+¼ Rechtsdrehung                         |
|   | 5 - 8 | wie Counts 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend und links herum drehend |

### Cross Rock Side x 2, Touch, Hold

- |   |         |   |
|---|---------|---|
|   | 1, 2, 3 | RF gekreuzt vor LF abstellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach rechts stellen |
| 2 | 4, 5, 6 | LF gekreuzt vor RF abstellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach links stellen  |
|   | 7, 8    | RF neben LF auf tippen, Halten  |



## Part B (32 Counts)

### Sect. Counts Chasse Right, Cross Rock, Chasse Left ¼ Turn Left, Pivot ½ Turn Left

- |   |       |  |
|---|-------|--|
|   | 1 & 2 | Chasse nach rechts (R-L-R)   |
| 1 | 3 - 4 | LF vor RF gekreuzt abstellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf RF |
|   | 5 & 6 | Chasse nach links mit ¼ Linksdrehung (L-R-L)                       |
|   | 7 - 8 | RF nach vorn stellen, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende auf LF)      |

### Heel& Heel& Toe& Heel& Heel& Toe& Stomp, Stomp

- |   |     |  |
|---|-----|--|
|   | 1   | R Hacken vorn auftippen  |
|   | & 2 | RF neben LF abstellen, L Hacken vorn auftippen                 |
| 2 | & 3 | LF neben RF abstellen, RF hinter L Hacken auftippen            |
|   | & 4 | RF neben LF abstellen, L Hacken vorn auftippen                 |
|   | & 5 | LF neben RF abstellen, R Hacken vorn auftippen                 |
|   | & 6 | RF neben LF abstellen, LF hinter R Hacken auftippen            |
|   | & 7 | LF neben RF abstellen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht drauf) |
|   | 8   | LF neben RF aufstampfen (Gewicht drauf)                        |

### Side, Slide, Ball Change Right & Left

- |   |       |   |
|---|-------|---|
|   | 1     | mit RF großen Schritt nach rechts<br>(dabei die Arme auf Schulterhöhe nach links heben, LA gestreckt, RA gebeugt) |
| 3 | 2 - 3 | LF an den RF heran gleiten lassen (noch nicht absetzen)   |
|   | & 4   | LF auf Fußballen abstellen, Gewicht auf RF verlagern  |
|   | 5 - 8 | wie Counts 1 - 4, aber spiegelbildlich nach links (Arme nach rechts schwingen)                                    |

### Step, Full Turn Right, Rock Forward, Coaster Step, Scuff

- |   |       |  |
|---|-------|--|
|   | 1 - 3 | RF Schritt nach vorn, LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten, RF mit ½ Rechtsdrehung nach vorn stellen |
| 4 | 4 - 5 | LF nach vorn stellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf RF   |
|   | 6 & 7 | Coaster Step nach hinten mit LF beginnend  |
|   | 8     | RF nach rechts schwingen mit Scuff   |

Part B wird bis zum Ende der Musik getanzt.

**Dann beginnt der Tanz von vorn.**

**Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**